



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 3 División: B, Y D
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Gabriela Rodríguez, y Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

1

PROGRAMA DE EXAMEN DE TERCER AÑO

Unidad N ° 1

“Los textos en el ámbito de estudio”

Usos de la mayúscula. Ortografía revisión de las reglas de acentuación, casos especiales: tilde diacrítica en monosílabos y hiato acentual según los cambios efectuados por la RAE en 2010.

(El texto: caracterización general.) Titulación, ideas principales y secundarias. El resumen. El subrayado El cuadro comparativo. El cuadro sinóptico. El mapa conceptual.

El texto expositivo: Características generales. Organización de la información. Recursos (reformulación, definiciones, ejemplificación, clasificación). Conectores habituales en el texto expositivo-explicativo.

La exposición oral, estructura y recursos. Estrategias de captación del auditorio.

Unidad N ° 2

“Los textos en el ámbito de la participación ciudadana”

El artículo de opinión: características. La argumentación. Los recursos argumentativos. Conectores comunes. Los subjetivemas. El debate.

El lenguaje persuasivo en la publicidad y la propaganda: las figuras retóricas. Análisis de las imágenes.

El lenguaje persuasivo en Internet.

Unidad °3

“Los textos en el ámbito de la literatura”

El texto literario y no literario. Caracterización general.

La narración: narración en primera y tercera persona. Personajes, tiempos y espacios.

Tipos de narrador: perspectiva y punto de vista. Conectores narrativos.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2013
Curso: 3 División: B, Y D
Ciclo: CB
Disciplina: LENGUA Y LITERATURA
Nombre del profesor/a: Gabriela Rodríguez, y Pamela Ruiz
Día y horario de cursado: 5 horas semanales

2

Formas de narración: la novela, el cuento y la historieta. Similitudes y diferencias.
Movimientos literarios que las originaron.

La novela: características. La novela realista, policial, fantástica, terror y ciencia ficción.
Análisis de la temática en cada una. La descripción estática y dinámica. Tipos de discursos (directo-indirecto flash back, monólogo interior. El intertexto.

La historieta: El texto y la imagen. Convenciones del código. Los encuadres. El origen de la historieta.

Contenidos comunes de normativa, gramática y lingüística textual a los ejes conceptuales:

- Reflexión acerca de los usos correctos y del sentido de los signos de puntuación. (Coma, punto y coma, punto y seguido, punto y aparte, sangría, paréntesis, raya, guion los dos puntos y las comillas)
- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, adverbios, artículos y pronombres.
- Sistematización de normas y control de uso en relación con: tildación de palabras compuestas y pronombres interrogativos y exclamativos en estilo directo e indirecto; tildación en parónimos y homófonos (porque/por qué/ porqué, sino /si no, demás/ de más, Entre otros).
- Mecanismos textuales: coherencia y cohesión: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia, pronomia y paráfrasis.
- La construcción sustantiva: modificador directo e indirecto- aposición y la construcción comparativa.
- La predicación: el verbo. Tipos de predicados. Los modificadores del verbo: el objeto directo e indirecto. Los circunstanciales. El predicativo subjetivo obligatorio y no obligatorio. Voz pasiva y activa. El complemento agente.
- La oración simple, y la compuesta: por coordinación y yuxtaposición.
- Verbos impersonales. La correlación verbal: los tiempos del modo indicativo.

Bibliografía:

Para el alumno:

- Cuadernillo de contenidos elaborado por el docente.

Novelas sugeridas:

-Lene Kaaberbol: *El portal de la sombra*.